

Beni culturali / Provincia di Pistoia, 46

ISTITUTI RAGGRUPPATI – PISTOIA

PROVINCIA DI PISTOIA

INVENTARIO
DELL'ARCHIVIO STORICO
DEGLI ISTITUTI RAGGRUPPATI DI PISTOIA
(1907-1970)

a cura di Ilaria Pagliai



Collana Beni Culturali / Provincia di Pistoia, 46

Organizzazione generale e coordinamento
Istituti Raggruppati

Collaborazione
Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura
Lisa Di Zanni

Pubblicazione finanziata con un contributo della
Provincia di Pistoia sul Piano Cultura 2007.
Legge regionale 35/99

Ringraziamenti
Gino Caprilli, Lodovico Ciardelli e Fosco Giorgi
ex alunni del Conservatorio degli Orfani che hanno
fornito indicazioni per le didascalie delle foto

In copertina
Stemma degli Istituti Raggruppati, 1907.
Archivio Storico degli Istituti Raggruppati; I, 1

Istituti Raggruppati
Azienda pubblica di servizi alla persona
Archivio Storico, Palazzo Puccini,
vicolo Malconsiglio, 4, Pistoia
tel e fax 0573 21369
istituti.raggruppati@tiscalinet.it

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Referenze iconografiche
Archivio Storico degli Istituti Raggruppati; XXI, 2

Impaginazione e redazione
Gli Ori Redazione

Impianti
Giotto, Calenzano

Stampa
Grafica Lito, Calenzano

© Copyright 2008
Istituti Raggruppati
Provincia di Pistoia
Per l'edizione Gli Ori

ISBN 978-88-7336-331-6
Tutti i diritti riservati
www.gliori.it; info@gliori.it

La stampa dell'Inventario dell'Archivio Storico degli Istituti Raggruppati conclude una lunga e impegnativa opera di recupero, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archivistico del nostro Ente. Da tempo infatti gli Istituti Raggruppati sono impegnati nel riordino della documentazione relativa alla loro storia, che copre un arco temporale molto ampio. La data di inizio di questo lavoro si può far risalire al 1984 quando gli istituti Raggruppati depositarono presso l'Archivio di Stato di Pistoia tutta la documentazione in loro possesso relativa ai due Enti, il Conservatorio degli Orfani di Niccolò Puccini e la Pia Casa di Lavoro Conversini, dalla cui fusione erano nati nel 1907. Successivamente furono le celebrazioni per il secondo centenario della nascita di Niccolò Puccini, nel 1999, a ravvivare l'attenzione degli studiosi e dei cittadini per il nostro Ente e a far maturare la volontà di procedere al riordino e all'inventariazione della carte conservate nella sede degli Istituti e relative al periodo di attività seguente al 1907. Pertanto nel 2001 il Consiglio di Amministrazione decideva, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per la Toscana e con l'Archivio di Stato di Pistoia, di procedere al riordino, inventariazione e scarto del materiale archivistico dell'Ente, affidando il relativo incarico alla dottoressa Ilaria Pagliai.

Le carte, conservate nell'antico palazzo del Conservatorio degli Orfani in via Puccini, in locali inadatti venivano così riunite e provvisoriamente collocate nell'Oratorio, dove Ilaria Pagliai ha condotto il suo attento lavoro di riordino e catalogazione terminato nel 2006.

In questo periodo è stato compiuta anche un'importante operazione di ricostituzione dei due fondi archivistici con cui isono state ricondotte ai rispettivi archivi di appartenenza anche quelle carte che, pur essendo seguenti al 1907, erano state consegnate nel 1984 all'Archivio di Stato o che viceversa, pur essendo precedenti al 1907, erano conservate ancora nella sede degli Istituti.

Oggi i due fondi sono integri, ordinati e consultabili e permettono di ricostituire, comprendere e indagare, oltre centocinquanta anni di storia economica e sociale pistoiese con particolare riguardo all'assistenza, beneficenza e istruzione delle classi più povere o svantaggiate.

L'importanza di queste carte è confermata dalle numerose pubblicazioni a cui hanno dato vita tra cui il volume a cura di Ilaria Pagliai sulle *Fonti per una storia dell'assistenza e beneficenza a Pistoia*, l'opera di Luca Maccanti *Il patrimonio dei po-*

veri, il volume *Masiano 1900-2000. Cento anni di storia* e la pubblicazione *Il secolo dei Raggruppati* a cura di Luca Maccanti, dedicata al centenario degli Istituti Raggruppati.

Da ricordare infine che la conclusione del lavoro di riordino delle carte ha permesso di liberare l'Oratorio del Conservatorio degli Orfani dalla loro presenza, e di restituire questa importante testimonianza architettonica alla sua originale funzione.

Proprio per il suo valore abbiamo deciso di collocare l'intero Archivio Storico presso la sede aziendale nei locali del restaurato palazzo Puccini di via del Can Bianco dove è possibile consultare liberamente e comodamente tutta la documentazione.

Riteniamo inoltre particolarmente significativo che la pubblicazione dell'Inventario dell'Archivio Storico avvenga nell'ambito delle celebrazioni per i cento anni di vita degli Istituti Raggruppati e nel momento in cui, lasciate le vecchie vesti delle IPAB, sono divenuti un'Azienda pubblica di servizi alla persona.

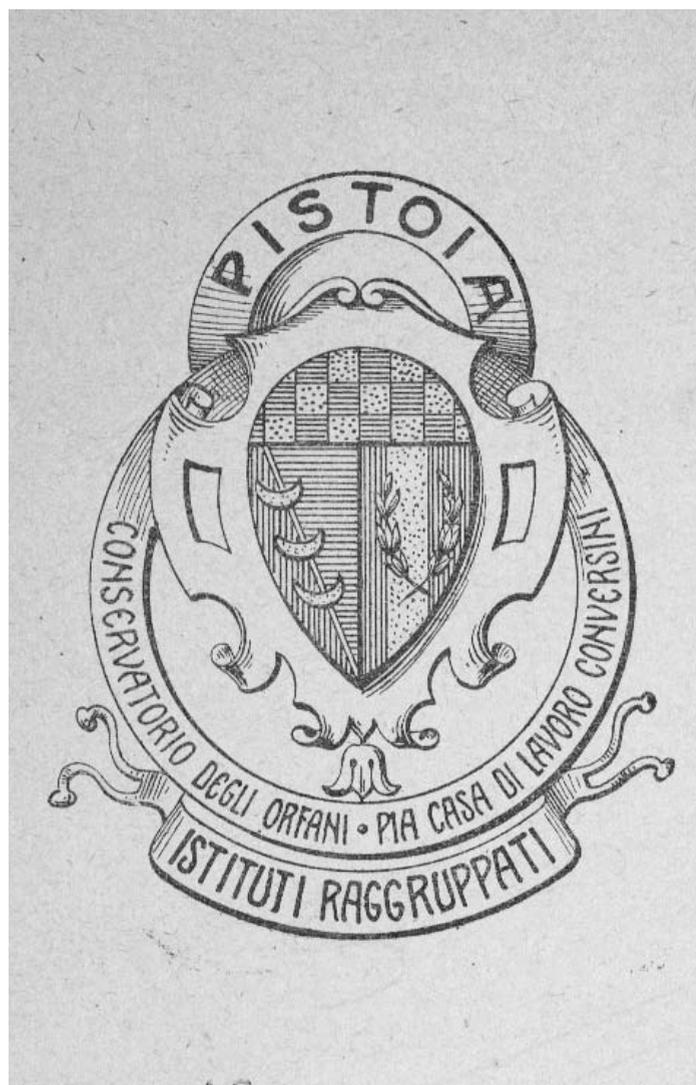
Ci sembra uno dei migliori modi per coniugare gli ideali del passato con gli impegni e le attività di oggi e per assicurare continuità e valore al nostro impegno sociale e culturale in favore di Pistoia e dei suoi cittadini.

Giancarlo Niccolai
Presidente degli Istituti Raggruppati

Nell'ambito della ormai ventennale opera di tutela e valorizzazione del patrimonio documentario custodito negli archivi storici del territorio pistoiese, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, con il sostegno della Regione Toscana e la supervisione della Soprintendenza Archivistica per la Toscana, promuove una vasta attività di riordino degli archivi e la successiva pubblicazione dei relativi inventari. Mentre si sta avviando a conclusione il riordino degli archivi comunali del territorio provinciale, questa attività di conoscenza, intesa come necessaria premessa alla possibilità di fruizione del materiale documentario da parte di studiosi e cittadini interessati, prosegue oggi indirizzandosi verso altri archivi storici (quelli appartenenti ad altri enti pubblici o privati, gli archivi del Novecento), o diramandosi in altre forme di valorizzazione del patrimonio documentario, come la promozione di servizi di apertura e consultazione degli archivi e la pubblicazione di nuclei documentari di particolare interesse.

L'archivio storico degli Istituti Raggruppati, che già da alcuni anni è aperto alla consultazione, comprende importante documentazione sull'istruzione popolare pistoiese, risalente in prevalenza al XX secolo, a partire dalla nascita degli Istituti nel 1907. Dopo il completamento del riordino, viene adesso pubblicato l'inventario nell'ambito del programma attuato dagli Istituti Raggruppati in occasione del Centenario, di cui la Provincia ha riconosciuto la rilevanza culturale con il proprio patrocinio. Come Assessorato abbiamo voluto sostenere l'iniziativa specifica inserendola nel progetto provinciale di valorizzazione degli archivi storici del territorio per l'anno 2007.

Cristina Donati
*Assessore alla Cultura
della Provincia di Pistoia*



Per molti aspetti questi primi anni del terzo millennio dell'era cristiana si sono rivelati veramente terribili per gli archivi e più in generale per gli istituti culturali sottoposti ad accorpamenti, tagli di bilancio e di personale, nonché a defatiganti e spesso contraddittorie ipotesi di riforma normativa e di riassetto istituzionale.

Questo discorso non vale però per le carte e i documenti degli Istituti Raggruppati di Pistoia che proprio in questi anni recenti, sono finalmente emersi da un colpevole e gravissimo periodo di disinteresse, se non di vera e propria noncuranza ed abbandono.

Frutto certamente delle celebrazioni per il secondo centenario della nascita di Niccolò Puccini, nel 1999, il rinnovato interesse per la vita e le opere di questa singolare figura di filantropo della nobiltà pistoiese ha infatti riguardato in particolare il vasto patrimonio documentario che la città ha ereditato, anche grazie ad una lungimirante scelta operata dal Puccini, in molti casi purtroppo non attuata con il necessario rigore e sapere da coloro che furono chiamati a metterla in pratica.

Ma non è mai troppo tardi: così sono stati recentemente pubblicati, dalla Biblioteca comunale Forteguerriana, l'inventario della *Raccolta Puccini*, a suo tempo curato da Maria Solleciti e rivisto per la stampa da Alessandra Giovannini e Franco Savi, e dall'Archivio di Stato una breve guida, curata da Ilaria Pagliai, al fondo ivi conservato e relativo alla documentazione più antica raccolta dallo stesso Niccolò Puccini e dagli istituti da lui sostenuti o fondati.

Ci sono voluti quasi venti anni prima che quella vasta mole di documenti già conservati dagli Istituti Raggruppati e relativa alle attività di assistenza e di beneficenza svolte prima del 1907 dagli enti allora confluiti negli Istituti Raggruppati, depositata presso l'Archivio di Stato nel 1984 fosse sottoposta ad un generale riordino che ne permettesse la consultazione e la valorizzazione. Solo da pochi anni le carte del *Conservatorio degli Orfani* e della *Pia Casa di lavoro Conversini*, ma anche quelle di Niccolò Puccini, Tommaso Conversini e di altre famiglie che avevano legato i loro patrimoni alla beneficenza e alla assistenza, sapientemente riordinate e inventariate da Ilaria Pagliai sono infatti a disposizione del pubblico che frequenta la sala di studio dell'Archivio di Stato di Pistoia.

Ora anche il materiale successivo, quello più direttamente prodotto dagli Istituti

Sommario

ti Raggruppati, il nuovo ente nato in seguito alle disposizioni previste dalla legge sulle istituzioni pubbliche di beneficenza del 1904, è stato riordinato. L'inventario, curato anch'esso da Ilaria Pagliai, consente di ricostruire, o forse sarebbe meglio dire costruire, sulla carta nuovi possibili collegamenti e intrecci tra documenti prodotti da enti che nascono uno dal grembo degli altri. Consente anche di avere, ordinate e valorizzate, fonti per una storia dell'assistenza e della beneficenza che, sia pure con lacune e mancanze coprono un arco cronologico di circa due secoli e mezzo, dai primi decenni del secolo XVIII al 1970. Con un ulteriore valore aggiunto costituito dal fatto che i due inventari, grazie anche alla politica lungimirante dell'Assessorato alla cultura della provincia di Pistoia che da anni promuove la valorizzazione degli archivi storici del nostro territorio, parlano lo stesso linguaggio informatico, quello del programma "Arianna", un *software* per l'inventariazione degli archivi storici della società Hyperborea di Pisa, e sono quindi facilmente confrontabili e integrabili.

Non si può dunque non essere grati e riconoscenti verso l'attuale Consiglio di Amministrazione degli Istituti Raggruppati di Pistoia per aver creduto nell'importanza degli archivi storici non solo sostenendo il riordino e l'inventariazione del suo archivio, ma anche – e questo è altrettanto se non ancora più importante per le considerazioni che si facevano in apertura – mettendolo a disposizione della comunità degli studiosi e degli interessati per la consultazione presso la propria sede.

Carlo Vivoli
*Direttore dell'Archivio
di Stato di Pistoia*

ILARIA PAGLIAI	
<i>Introduzione</i>	15
<i>Inventario</i>	27
I serie STATUTI E REGOLAMENTI ORGANICI	29
II serie PROTOCOLLI DELLE DELIBERAZIONI	33
III serie COPIE DI DELIBERAZIONI	37
IV serie CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	41
V serie PROTOCOLLI DELLA CORRISPONDENZA	43
VI serie REPERTORI DEI CONTRATTI	
E DEGLI ATTI AMMINISTRATIVI	47
VII serie ORDINI DEL GIORNO	49
VIII serie INVENTARI	51
IX serie GUARDAROBA, CUCINA, DISPENSA E MAGAZZINO	55
Registri di magazzino	56
Cucina e dispensa	58
Guardaroba	59
X serie PERSONALE	61
Registri degli stipendi	62
Carte diverse relative al personale	63
XI serie AMMINISTRAZIONE DI BENI MOBILI ED IMMOBILI	75
Ruoli o scadenziari per pagamenti di affitti e pigioni	76
Registri ausiliari per stalle, coloni, poderi	84
Registri rendita fondiaria, canoni, censi e livelli	87
Canoni, ipoteche, censi, livelli e cambi attivi	89
Amministrazione di case coloniche, poderi, orti e terreni	92
Amministrazione di case, fondi e botteghe	106
Lavori alla sede dell'Istituto ed alle officine	125
Titoli diversi e rendite del Debito Pubblico	127
Registri e carte diverse	127
XII serie AZIENDA AGRARIA	131
Conti colonici	132
Saldi colonici	135

Libri bestiame	137
Libri mastro	139
Registri e carte diverse	140
XIII serie SCUOLA E ALUNNI	145
Registri matricolari	146
Fascicoli personali degli alunni	147
Domande di ammissione	214
Scadenziari alunni a pagamento	233
Registri generali degli alunni	235
Registri di classe	235
Registri dei professori	238
Registri delle punizioni	238
Relazioni e rapporti della Direzione	239
Prontuari	242
Diari	242
Scuole Industriale e Agraria e Insegnamenti di musica e di ginnastica	243
Registri e carte diverse	246
XIV serie ASILO PUCCINI	263
Registri di classe	264
Registri delle iscrizioni	265
Registri della scuola di lavoro	266
Carte e registri diversi	266
XV serie CONTABILITÀ	269
Bilanci di previsione	270
Libri mastro	278
Libri giornale e registri dei mandati	285
Libri cassa	289
Conto finanziario e consuntivo	293
Registri fatture	303
Carte diverse	304
XVI serie IMPOSTE E TASSE	309
XVII serie CAUSE E VERTENZE	313
XVIII serie CONCORSI E DOMANDE DI ASSUNZIONE E DI IMPIEGO	317
XIX serie CARTEGGIO E ATTI	325
XX serie EREDITÀ, TESTAMENTI, DONAZIONI E LASCITI	347
XXI serie DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	353
XXII serie REGISTRI E CARTE DIVERSE	357



G. Bezzuoli, *Ritratto di Niccolò Puccini*, ASIRPT, XXI, 2, 22.